

العدد ١١٤١ - ١٩ فبراير ١٩٧٨ - ٥٠ مليما

حلوة عروستى!

أولادى
حبايب قلبى

تاملوا معى ...

طفل يتيم .. ولد فى مثل هـذا اليوم منذ ١٤ قرنا من الزمان .. بعد سنوات ست يصبح يتيم الاب والام . هو خاتم الرسل ، ورسول الله الذى تنبأ به الانبياء وتحدثت عن الكتب السماويه، حدث وجوم، بل وهجوم.. تثور قريش بشراسة وتتحداه بوحشية ويفقد الكفار صوابهم ويتولى الزعامة « أبو لهب » .. ويقف بجـانب الرسول فى البداية عمه «أبوطالب»، وزوجته « خديجة » وابن عمه «على» وخليفته « أبو بكر » .. مع هـذا لا ييأس بل ظل صابرا مبتسـما ومطمئنا ، واثقا بالله أنه سيعينه حتى يؤدى المهمة العظمى الذى اصطفاه من أجلها .

وبوفاة عمه وزوجته فى عام واحد ويلاحقونه بالاذى وتبكى ابنته فاطمة فيقول لها : « لا تحزنى يابنية. فان الله مانع اباك » ويتسامح مع من قتلوا عمه حمزه ومضغوا كبده ويقول لهم : « اذهبوا فانتم الطلقاء » ..

وعندما ذهب اليه «عمر بن الخطاب» بكل جبروته رافعا سيفه ، تجمع الناس ليروا هذا الحدث الكبير ، ولكن الموقف تغير بعد لحظات .. وتكـرر المشهد مع رجل غليظ القلب جاء الى الرسول يحمل سيفه وهو يهـدد ويتوعدلانه سمع أنه يسب الهة قريش، وذاب خجلا عندما قابله الرسـول وهو يبتسم ، وأنحنى الرجل ودموعه تغمر وجهه وقال : يا محمد .. والله لقد سعيت اليك وما على وجـه الارض أبغض الى منك ، وانى لذاهب الآن عنك ، وما على وجه الارض أحب الى منك ..

وعندما دخل عليه يوما رجل غريب يرتجف من هيبته ، أخذه الرسـول الى جانبه وبحنان قال له : « هون عليك .. فان أمى كانت تاكل القديد بمكة .. » وبمنتهى التواضع أيضـا كان يحلب شاته ويخيط ثوبه: ويردد الاية الكريمة : « انما أنا بشر مثلكم»

والوفاء من صفات النبى العظيم ، فقد تعود أن يقف فوق جذع نخـلة ويلقى خطبة الجمعة ، فلما صـنع المنبر ووقف عليه الرسول لاول مرة ، أدار وجهه ناحية الجذع الذى وقف عليه كثيرا من قبل ، ودمعت عيناه، ثم غادر منبره واتجه الى الجـذع واحتضنه ثم عاد وصعد المنبر ، ولما فرغ من صلاته أوصى أصـحابه أن يضعوا الجذع فوق سـقف المسجد تكريما له ووفاء ...

ويسرع بانهاء صلاته لانه سمع بكاء طفل كانت أمه تصلى خلف الرسول وذلك رحمة بالطفل

تاملوا معى هذه الصور والمواقف الرائعة فى حياة الرسول ، وصـلوا على محمد النبى كثيرا ... وكل حبى

ماما لبنى



المفكرة الإسلامية:
حـول الرسـول فى أحـد!

● اسرع المشركون بعـد انتصارهم فى غزوة أحد، الى مكان الرسول يحاولون القضاء عليه، ولكن ابطال المؤمنين وقفـوا حوله يحمونه ، وكـانوا لا يزيدون على عشرة ·· منهم البطل أبو دجانة ، ذو العصابة الحمراء ، الذى كان يحـمى الرسول صلى الله عليه وسلم بجسده ، وكذلك فعلت ام عمارة الانصارية وغيرها ·· وكـان سعد بن ابى وقاص يرميهم بالنبال والرسول يعـاونه ·· وكان الرسول يرمى بالنبال حتى كسرت قوسه ·· ولكن المشرك عقبة بن ابى وقاص رماه بحجر فاصابه ، ووقع على جنبيـه وكسرت احدى اسنانه ، ودخلت حلقتـان من المغفـر (حلقات من الحديد متداخلة فى بعضـها لحمـاية الراس والوجـه) ، فى وجنتيه ، وجرحت شفته ·· ولكن الرسول تحمل كل ذلك ونهض بمعاونة على بن ابى طـالب ، وطلحة بن عبد الله ·· وسار مـع الصحابة وهم يتسلقون ناحيـة من جبل احد ، ليامنـوا شر هجوم الاعداء ، وكان المشركون يبحثون عنه ·· ولكن النصر أعماهم عن مكانه ·· لأن الله حافظه وحاميه ·· لتحقيـق الانتصارات القادمه ·· ورفع لواء الاسلام ·

الجـــزاء!

● عنـدما عرض الرسـول صلى الله عليه وسلم الاسلام على عمه ابى لهب ·· قال :

قال :

ـ واذا اسلمت ·· مـاذا يكون لى ؟

فقال صلى الله عليه وسلم

ـ لك ما لكل المسلمين ··

قال : الا اكون مفضلا عليهم بشىء ؟

قال : وبماذا تفضل عليهم؟

فقال : تبا (هلاكا) لهـذا الدين الذى يسوى بينى وبيـن غيرى ··

ونزلت فيه سورة « تبت يدا أبى لهب » وأصبح من أصحاب النار ··

كل هذا بسـبب تكبره على الناس ·· الذين شرفهم الله بالاسلام ·

أدب النبوة!

● كان اكثر التجار فى عهد الرسول صلى الله عليه وسلم ، يعملون بالوساطة بين البائع والمشترى ، للحصول على ربح ·· ولهذا كانوا يسمون (السماسرة) ·· كما يحدث فى عصرنا .. وليست التجارة مهنة واحدة ··ففيها الوسطاء والمصدرون والمنتجون وغيرهم ·· وكان هناك ايضا كبار التجار وصغار التجار ··

قال قيس بن ابى غرزة :
ـ كانوا يسموننا (السماسرة) على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فاتانا ونحن بالبقيع (فى المدينة) فسمانا باسم احسن ·· فقال صلى الله عليه وسلم :
ـ يامعشر التجار ··
فاستمعنا اليه ··
فقال : « ان هذا البيع يحضره الحلف والكذب ، فشوبوه بالصدقة»والمعنى ان عملية البيع والشراء تحدث فيها اخطاء·· حتى من افاضل التجار ·· فعليهم ان يتصدقوا على الفقراء ليغفر الله لهم ·
لقد كان من خلق الرسول صلى الله عليه وسلم ان يخاطب الناس بالكلام المحبب الى نفوسهم مثل :«يامعشر التجار»

اسمه مريح

● بعث الرسول صلى الله عليه وسلم (ناشرة بين سويد الجهنى) فى سرية للجهاد فى سبيل الله ·· وكانت زوجته حاملا ، فلما وضعت جاءت بابنها الى الرسول ليسميه ويباركه ·· وطلبت ان يختار الرسول بنفسه له اسما ··
فقال صلى الله عليه وسلم :
ـ اسمه (مريح) ·· فقد أسرع فى الاسلام ··
اى انه ولد مسلما ·· لانه ابن صاحبى مجاهد جليل ·· واصبح المولود هو الصحابى (مريح بن ناشرة الجهنى)

رأى العلماء الأجانب

● العلماء الاجانب يدرسون الدين الاسلامى ، ويبحثون عن أسراره العظيمة ·· ويعترفون بان مبادىء الاسلام اعظم المبادىء ·· مع انهم من غير المسلمين ·· ومنهم واحد اسمه (سميث) قال فى كتابه عن رسالة الاسلام والنبى صلى الله عليه وسلم :
« انني افكر فى صفات النبى محمد ، وبطولاته الممتازة قبل دعوة الاسلام وبعدها ، وافكر فى اصحابه ، الذين ملأ الايمان قلوبهم بالحياة والشجاعة والثقة بالنفس حتى سجلوا فى التاريخ بطولات كالمعجزات ··
أفكر فى ذلك كله فاجد محمدا اطهر الناس واعلاهم منزلة ·· وانا واثق ان الانسانية لم تعرفه له مثيلا فى تاريخها الطويل ·
كان النبى محمد مثلا اعلى فى الاخلاق والزهد فى المال ومتع الحياة ·
وهذا شىء لا مثيل له فى التاريخ ·· فلم نعرف عظيما له كل هذه المنزلة الرفيعة ويزهد فى ملذات الحياة ·· بهذه الصورة الكريمة ·· »
وكان النبى صلى الله عليه وسلم يعرف ان ثواب الله خير من الدنيا وما فيها ·

درجة النبوة

● قال صلى الله عليه وسلم :
« اقرب الناس من درجة النبوه ، اهل العلم والجهاد »
اما اهل العلم فدلوا الناس على ماجاءت به الرسل ·· (اى شرحوا الدين للناس) ··واما اهل الجهاد ، فجاهدوا باسيافهم على ماجاءت به الرسل ·· (اى دافعوا عن الدين وحموه من شر الاعداء)


"أشرف الشريف" يعرف من الجانى ؟!
إنه الكذّاب
سيناريو : حسن نعيم
رسوم : شوقى متولى


العجز ضخم ..
ضخم جـدًا !!


وكيف أغطيه؟!


أنتِ إضطرتينى امد ايدى للخزينة وكنت فاكر أقدر أسدد المبلغ قبل الجرد !!
إتصرف وشوف لك حـل !!


ده الحل !!


قرر الصراف أن يفتعل سرقة فى الخزينة ليغطى كارثة سحبه للمبلغ الذى أخذه من الخزينة ..
وأمثـل دور الضحيـة !!


وعندما دخل عامل البوفيه وجده فاقد الوعى ..
؟!
يا ربى .. أستاذ عدلى .. يا أستاذ .. ده فى حالة إغماء !!













ماهو الخطأ الذى وقع فيه الاستاذ عدلى وكيف عرف اشرف الشريف انه يكذب ؟ .. حاول والحل على صفحة ٣١



حــذر .. فــزر

معروفة يا اولاد مشـــهورة يا بنات ·
دمها شربات سكر نبات ·
كلكم حبيتوها وعرفتوها ·
فيها « أسـامة وطاقيته »
فيهــا « هــادوك » ولعنته فيها « الشبح » وقوته فيها « دايم » وحبتـه فيها « جحا » وضحكته فيها « بركات » ولطافته فيها « تهتـه » وظرفه و « سمير » ومرحه وفيهـا « تم تم » وشجاعته فيها « باسـل » وكشافته اسمها معروف طوالي وفي بالكم زى ما هى فى بالى · فمـا هى ؟

الحل بالمقلوب



ساعة "بيج بن"

● ماهى قصة هذه التسـمية التى اطلقت على اشهر سـاعة فى التاريخ الحديث ؟ ان هذه السـاعة موجودة بقبة البرلمان الانجليزى فى لندن ، ويبلغ وزن جرسها الذى يعلن الساعات ١٣٫٥ طن وقصة التسمية اصلها انه عندما تم صنع هذه الساعة فكر أعضاء البرلمان فى اختيار اسم لها وكان «بنيامين هول» وزير العمل فى ذلك الوقت عضوا فى البرلمان واكبر الاعضاء سنا · وعندما احتدمت المناقشـة أراد أحد الاعضاء ان يحسـمها فقال لهم ضاحكا : لماذا لا نسـميها باسم السر بن اكبرنا سنا ؟ وضحك الاعضاء واطلقوا عليهـا اسم « بيج بن » اى « بن الكبير » ·

اضحك من قلبك

مدرب الملاكمة ـ بعد ان أصاب وجه التلميذ : ده الدرس الاول ، وبكره الدرس الثانى !!
التلميذ : مش ممكن اتعلم الملاكمة بالمراسلة ؟!!

***

الدكتـور : لازم تمشى عـلى الدوا ده لمدة شهر !
المريض : ازاى يا دكتور ؟! ·· انا قلت لك مش قادر أمشى !!

***

احد اثرياء الريف ركب القطـار لاول مرة ، وعندما صعد للقطـار بعض اقاربه ·· نادى الكمسـارى وقال له : شوف البهوات يركبـوا ايـه ؟؟ !!

***

الام : ايه ده يا ولد بتسقى الفرخة مية سخنة ليه ؟!
الطفل : علشان البيضة تـنزل مسلوقة !!

***

ـ الولد : مش حضرتك دايمـا تقولى :
« لا تؤجل عمل اليوم الى الغد » ·
الام : حصل ··
الولد : طيب انا عاوز الكنافة اللى عملتيها للعزومة بكرة اكلهـا النهاردة !!

***

الام : عاوز مصروف تانى ليه ؟
الابن : اصلى اعطيته لواحـدة ست غلبانه ·· بتبيع شوكلاته !!

***

الجرسون : الخضار باربعـة قروش والرز بقرش واحد والعيش بخمسة مليم والسلطة مجانا ··
الزبون : طيب هات عشرة سلطة!





شاعر .. وقصيدة



● شاعر عربى ولد بالقاهرة ، تخرج فى كلية الطب ومارسه ولكنه كان شغوفا بالأدب . شعره يعبر عن عاطفة مشتعلة ووجدان قلق . تتوفر فى قصائده الوحدة الشعرية الكاملة والموسيقى العذبة.

أصدر ديوانين (وراء الغمام) عام ١٩٣٤ ، (ليالى القاهرة) عام ١٩٤٤ . ومن شعره :

اجل انَ ذا يوم لن يفتدى مصرا
فمصر هى المحراب والجنة الكبرى

حلفنا نولى وجهنا شطر حبها
وننفذ فيه الصبر والجهد والعمرا

نبث بها روح الحياة قوية
ونقتل فيها الضنك والذل والفقرا

نحطم اغلالا ونمحو حوائلا
ونخلق فيها الفكر والعمل الحرا



لقطة حلوة



حكمة

لانقل ما لا تعلم، بل لا تقل كل ما تعلم..
"الإمام على"





تـأليف : توفيق الحكيم
أعد السيناريو : أحمد الأبراقى
رسـوم : محمد الصغير

اشترى الكاتب الكبير «توفيق الحكيم» حمارا صغيرا كان معروضا للبيع ، وعاد به الى الفندق الذى يقيم فيه . وادخله أحد الخدم من باب سرى، وبدات مشاكل طعامه ومبيته

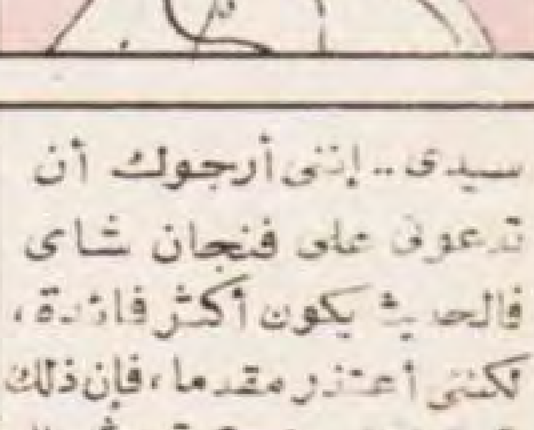


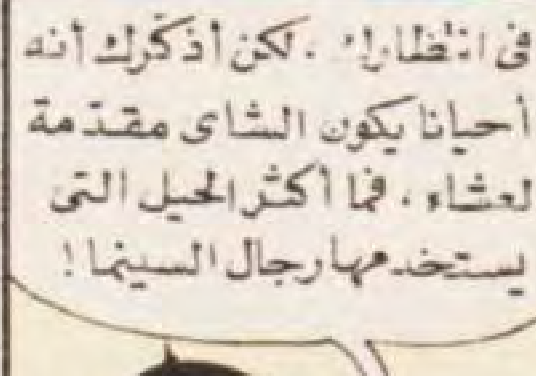





















بل سيكون أكثر فائدة عندما تراه !!


وكانت الحسناء نزيلة الفندق لاتزال ترضع الجحش وتدليله ـ
هيا ـ هيا يابني خذ هذه من ماما ـ ألا تحب ماما ؟! ـ ألا تحب ماما ؟! ـ كل الأبناء الطيبين يحبون أمهاتهم، وأنت يابن عليك طيب وأصيل، هيا إنه لبن طازج وممزوج بالزبادي !
زبادي ياسيدتي، هل ترضعين ابنك زبادي ؟ إنه يهدئ الأعصاب ويريح المعدة على أية حال !!


زبادي !! ـ يريح المعدة !! من الذي يتكلم !! ـ هو ـ هل هو معقول الجحش يتكلم ؟!


وبعد الأكل ـ
صحيح المفروض ألا أتكلم، فأنا حيوان غير ناطق، وهذا هو ما أختلف به عن الإنسان، لكن وجودي هنا وبين يدي هذه السيدة، وفي هذه الحجرة الفاخرة شئ غريب ـ إذن فلا بد أن أتكلم بناء على رغبة المؤلف، هو عاوز كده !! هاء ـ هاء !!


وتغرق السيدة في الضحك من منظر الجحش الظريف ـ
طالما المؤلف عاوز كده، فخذ مني هذه الجاكت، وأيضا هذه الكرافتة، فهي تليق بجناب حضرة الجحش الفيلسوف كما يحلو لصاحبك أن يناديك !
ولم لا ؟! ـ سأرتدي الجاكت والكرافت، وسأفعل كل شئ غريب ـ أنا هنا من أجل ذلك ياسيدتي، وأرجوك لاتخبري صاحبي أنني تكلمت، فأنا أريدها مفاجأة له !


وفي تلك الأثناء يدق الحكيم باب نزيلة الفندق ـ
ياسيدتي ـ إنه أنا صاحب الفيلسوف ـ نعم صاحب الفيلسوف، وأريد أن أقدمه لأحد أصدقائي !!
تك ـ تك ـ


أهلا ـ إن لك ياسيدي طفلا في غاية الذكاء !
طبعا ـ طبعا ـ طالع لأبيه !!


ماهذا ؟! - إنت زودتها حبتين يا صاحبي !! چاكت وكرافت - وأين البايب كما نرى في الأفلام ؟!
وهل تشبهني بالفار مثلا ؟! - أنا فار ؟! - هي هاء - هي هاء - لن آتي معك ، ثم إن في هذا إهانة بالغة لك ، هل تصادق فارا يا أبا الفئران ؟!
لقد قدم لك المفاجأة بنفسه كما أراد - لقد كان يتحدث معي منذ لحظات !!
يتحدث معك ؟! - ياله من فيلسوف حقيقي - تعال إلى - تعال ياصديقي العزيز ، لاتحزن فأنت حمار ولاكل الحمير !!


وحكاية الفار ؟! هل تسحبها ؟!
سحبتها وأعتذر أيضا - هيا بنا الآن لأقدمك لصديق يعمل مخرجا سينمائيا !


ويقدم الحكيم المفاجأة للمخرج -
أقدم لك : صديقي العزيز الفيلسوف من فصيلة الحصاوي !
يالها من فرصة سعيدة يا سيد حصاوي !!


ماذا قلت ؟! - وأين صديقك العزيز ؟! هل هو ذلك الذي تحدث عنه منذ قليل ؟! - هل أنا لازلت موجودا هنا ؟! أنا في حلم أم في علم ؟!


قدم نفسك يا فيلسوف حتى يتأكد صديقنا أنه لايزال موجودا !
اسمي الفيلسوف ، وكما قال لك صديقي من فصيلة الحصاوي مركز سمالوط !
؟!


ويفقد المخرج وقاره ويصيح من الإعجاب -
اين الكاميرات ؟! - أين أجهزة التسجيل ؟! - أين الأضواء ؟ - أين السيناريست ؟! ياله من عالم غريب !! وأخيرا وجدته - إنه بطل فيلمي القادم - الفيلسوف يتكلم !


لقد نسيت - وأنساني صديقي الفيلسوف ماجئت من أجله !
تقصد حوار الفيلم ؟!













ونزل "الحكيم" ، فاشترى ما أراد .. وعاد ، فوجد الزحام شديدا حول السيارة والمارة قد تجمهروا فى حلقة كبيرة ينظرون إلى الجحش ، وهو يطل عليهم برأسه ..



تابع رحلة الحكيم وحماره الأسبوع القادم

سمير وتهته وسميرة
والدكتور عصفور:

إكسير القوة والشباب

سيناريو: چيهان مصطفى
رسوم: كمال برشومي














فى ابحاث كلفتنى جهوداطويلة ومكلفة .. جدا .. وأصبحت تحت أمر الناس بقروش زهيدة !!
ومشغول فى إيه حضرتك !
ممكن نعرفها ؟!
عملت أبحاثى عن إكسير المعجزة !! مشروب القوة والشباب !
يعنى إيه ؟!
إنت فاهم ؟!
لأ ..
أشرح لكم .. جرعة واحدة من المشروب ده .. ترجع للعجوز قوته وصلابته وشبابه والأطفال يحتفظوا بجمالهم وذكائهم !!
غير معقول ؟!
هايل !
اجربه !!
لابد أسجله أولا .. وأنا نازل حالاً !!
وبرضه نسى يشرب الشاى المضبوط .!!
تعالوا بكره !!
موفق إن شاء الله !!
إلى اللقاء !!
مع السلامة !
ولنستعد !
إختراع ممكن يهز الأوساط العالمية كلها !



تعبت !!
ولا واحد راضى يقف لراجل عجوز زيي.. ليت الشباب يعود يومًا!
المشى رياضة على كل حال !!
وأنا عطشان جدًا !!
فيما يبدو إنها ميه ؟! أو أكيد ميه !!
بلوج لوج لوج
هووووف ...
قوة .. صلابة .. شباب !!
مجلة "سمير" من فضلك !!
عجيبة !! واضح إني نسيت زجاجة إكسير الشباب رغم إن عمري ما أنسى ...
تمت



الحلول على صفحة ٣١



سعد سليط؟



عاطف فرج على الخط

● نادى المنصورة الرياضى من أندية الاقاليم المكافحة، ونجم الفريق سعد سليط يميزه نحافة جسمه . وقدرته على المراوغة فى الملاعب رطيبة قلبه الشديدة وصوته الهادىء الذي لا يعلو فى الحديث عن الهمس .. اسمه بالكامل : سعد عبد الهادى سليط من مواليد المنصورة فى ٥٤/٢/٥ وسألته :

● ما هي حكايتك مع الكرة ؟

– بداية كنت ألعب مع الاولاد فى حى الحسينية بالمنصورة وشاهدنى مرة المدرب عبد الحميد زاهر .. وضمنى لاشبال نادى المنصورة سنة ١٩٧٠ تحت ١٤ سنة . وتدرجت فى مراحل الاشبال الى أن لعبت للفريق الاول وعمرى ١٧ سنة ، وبالكفاح لمدة ٣ سنوات .. استطعنا أن نرفع فريق المنصورة

هل تعرف ألعابهم؟



● لكل لعبة رياضية ملابسها وادواتها الخاصة ، ولكل لعبة ايضا مواصفات جسمانية يجب ان تتوفر فى البطل الذى يزاولها ، فلاعب كرة السلة مثلا له مواصفات معينة مثل طول الجسم ، وطول أصابع اليد والرشاقة والسرعة والمرونة . ولاعب حمل الاثقال ايضا له مواصفات خاصة .. وهكذا .

ونحن نقدم لك اليوم ياصديقى ١٢ بطلا لكل منهم لعبة يزاولها . اذا استطعت ان تعرف الرياضة التى يزاولها كل منهم فـ ٥٠ جائزة فى انتظارك :

● آخر موعد لتلقى خطابات الاصدقاء : ٧٨/٣/١٢

تظهر النتيجة فى عدد ٢٦-٣-٧٨ توزيع الجوائز يوم ٣١-٣-٧٨

٥٠ جائزة ثقافية

١٠ جوائز كل جائزة رواية + حكاية..
١٠ جوائز كل جائزة حكايتان من حكايات الهلال للأطفال
١٠ جوائز كل جائزة كتاب : أشبال ٦ أكتوبر..
١٠ جوائز كل جائزة مجموعة طوابع..
١٠ جوائز كل جائزة كيس هدايا سمير..

من دورى الدرجـــة الثـــانية الى دورى الدرجةالاولى وفى سنة ١٩٧٥ انضميت لفــريق المنتخب القومى ، ومثلت منتخب الجامعات سنة ١٩٧٥ فى النمسا والمجر ، ومثلت فى نفس السنوات منتخب بحرى وأخذت فرصتى كاملة سنة ١٩٧٧ وخصوصا بعد الانتهاء من الدراسة وحصولى على ليسانس اداب وتربية من جامعة المنصورة

● **كابتن سليط ·· اذكر لنا هدفا لا تنساه ·· ولماذا ؟!**

– أشهر هدف لى فى شــبكة الأهلى فى دورى ســنة ١٩٧٥ – ١٩٧٦ وكان ثانى هدف يدخــل شبكته فى هذا الموسم بعــد هدف ريحان الشهير ·· والكرة كانت مرفوعة من الجناح الايسر خارج خط الـ ١٨،وقابلتها بسرعةوسددتها فى الزاوية العكسية ، وفى ثوان كانت الكرة نائمة فىشبكة اكرامى حارس المرمى ··

● **وماذا تقول عــن مبــاراة لا تنساها ؟!**

– مبـــاراة منتخب مصر مع تونس فى القاهرة ، لانهــا كانت مباراة مصيرية للكرة المصرية ·· وبالنسبة لى كانت تمثــل مرحلة انتقالوتاكيد لجهودى فى الكرة ·

● **وما هو الهدفالذىابكاك ؟!**

– هدف الخطيب فى الفــريق التونسى فى نفس المباراة ··لاننا اولا كنا فى أمس الحاجة اليه ·· ثانيا لصعوبته الشديدة ·

● **لاى ناد يحب ان يلعــب سليط غير نادى المنصورة ؟!**

اتمنى ان العــب لاى نــاد فى اى بلد عربى ، واذا ما حصـلت على استغناء من نادى المنصورة فســوف لا العب لاى ناد فى مصر، لان الشهرة التى كنت اتمناها لو لعبت للاهلىأو الزمالك قد حققتها والحمد لله ·· وانا اريد أن اكون نفسى بعد ذلك ·

● **ماهى هواياتك بعد الكرة؟!**

– تنس الطاولة ، والبليــاردو والطايرة والسلة ·· وأجيــدها جميعا مثــل كرة القدم ، وكنت أتدرب عليها أيام الطفــولة فى الساحة الشعبية فى المنصورة ·

● **وعن الموسيقى ماذا يقول كابتن سليط ؟!**

– احب الموسيقى الغربية جدا وأحب العزف على آلة « البترى » فى موسيقى « الجــاز » وأحب الغناء وأغنى مع الفريق وفىالبيت كل اغانى عبد الحليم وعبــد الوهاب ومحرم فؤاد ·· ويعجبنى جدا صوت فايزة أحمد ·

● **وما هى الامنية التىتتمنى ان تحققها ؟!**

– أن ألعب للمنتخب القــومى بصفة مستديمة ، وأن يوفقنى الله ويبعد عنى الاصابات لاننىعانيت منها كثيرا وأن ابنى مســتقبلى الاجتماعى ·

● **هل اعترض اهلك علىلعبك الكرة ؟!**

– اهلى كانوا يعترضون بسبب الدراسة ، والحمدلله كنت موفقــا فى دراستى وكذلك فى الــكرة ، ولعلمك لم ارسب طوال حيــاتى وكان شرطهم الوحيد أن أنجح فى الدراسة ·

● **ماذا تقول لاصدقاء سمير؟!**

– أن يوفقهم الله فى دراستهم وأن يحقق لهم أمانيهم فى الحياة ·· وكل تحياتى لهم ··





مائدة طعام البطل الرياضى
حتى تتوازن المائدة بالعناصر الغذائية المطلوبة يمكن ان تشمل: خبز طازج، بطاطس، موز مكرونة، خبز توست وهذه تمد الجسم بالنشويات

قشطة، زيتون أخضر زيت زيتون، زبدة، سودانى وهذه غنية بالدهنيات والإكثار منها يسبب السمنة

طريق البطولة يبدأ من:

● الاهتمام بصحتك وغذائك ·· هذا من ناحية، والتدريب من ناحية اخرى على اللعبة التى تمارسها ·· مثلا بالنسبة لتدريبات كرة القدم ليست مجرد التمرين على المهارات الاساسية فى اللعبة انما ايضا أن تجيد القفز والجرى والسباحة ·· أى العاب القوى التى تكسبك مرونة وتمنحك القوة ·· وحتى يتحقق هذا، فانت تحتاج للنوم والطعام وكثير من التمرينات الرياضية ··
وفى سنك هذه تحتاج ان تنام ما بين ٨ ـ ٩ ساعات يوميا، ويجب ان تتعود على النوم فى ميعاد معين كل ليلة ··
والطعام الجيد نقصد به: الغذاء الذى تتوافر فيه عناصر غذائية كاملة، وبكميات مناسبة لتكفى حاجتك فى النمو، ايضا ما تبذله من جهد كرياضى ·· مثلا: الخضراوات والبروتين وتجده فى البقول ـ اللحم ـ السمك ـ الجبن ـ اللبن، وتحتاج السكريات مثل المربى والعسل والنشويات مثل الخبز والارز والدهنيات فى القشطة والزبدة، ·· واهم شىء أن تمضغ ما تاكله جيدا حتى تتم عملية الهضم بسهولة ·· واليك بعض التمرينات



● مرجحة الأذرع:

مدد رجليك على الأرض وبقوة اجعل ذراعك اليسرى تلمس قدمك اليمنى، ثم العكس ·· كرر التمرين عشر مرات لانه تمرين مفيد، ويقوى العضلات ·



● الإنبطاح بالجسم:

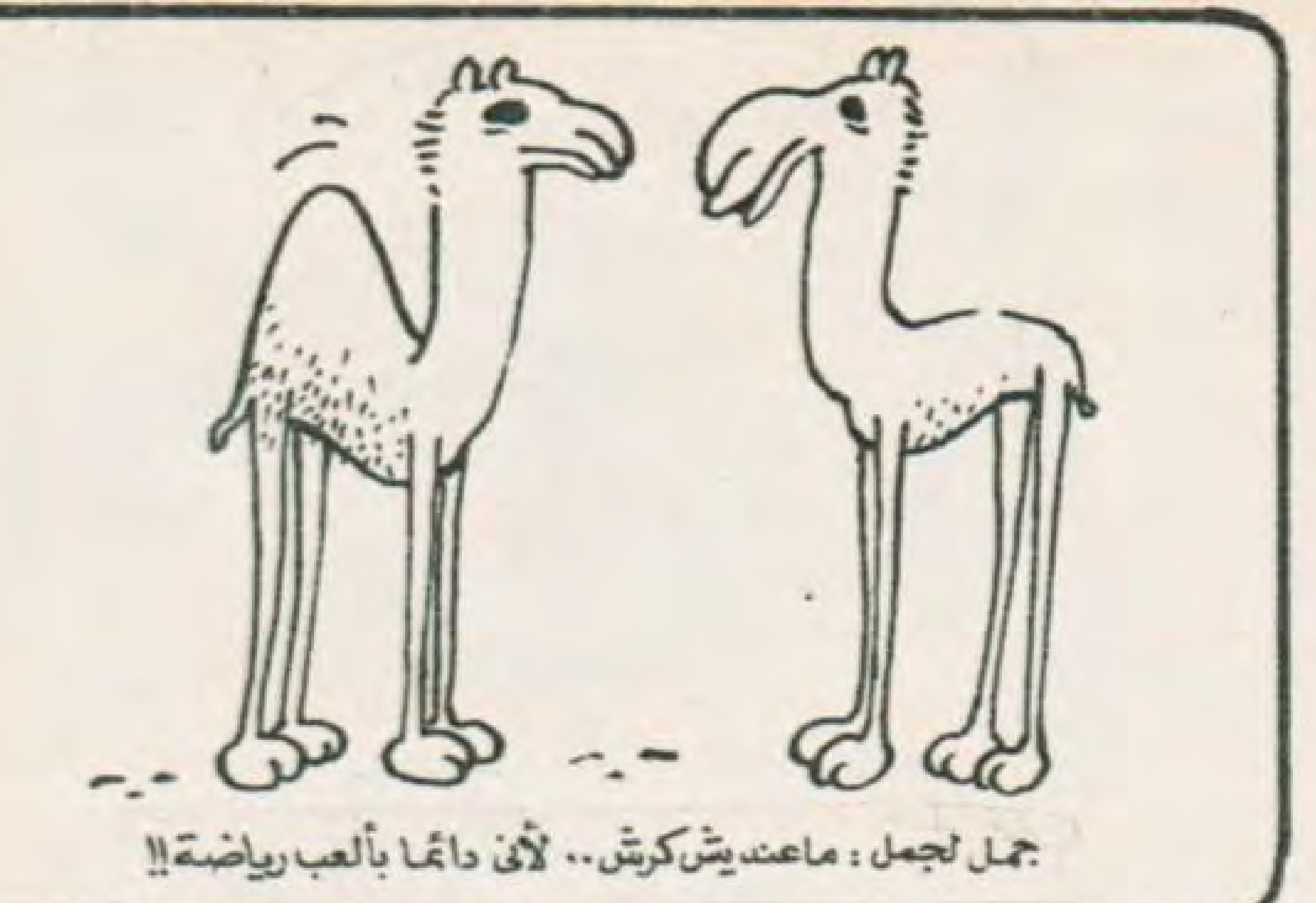
شد ذراعيك وساقيك ·· ارفع جسمك الى أعلى واجعله يصنع قنطرة ثم انبطح ثانية ·· ولاحظ عملية الشهيق والزفير اثناء اداء التمرين ·· وخذ شهيقا عميقا ·· هذا التمرين يجعل ظهرك اكثر مرونة ·

إبدأ بالمرجحة:

● القفز بالحبل:

هذا يعتبر احسن تمرين للتقوية كما يعرفه جميع الملاكمين ويساعد على تقوية الزراعين والرجلين ·· وايضا يكسب القدم قوة وسرعة ·· حاول أن تغير من ايقاع القفز واقفز على رجل واحدة ثم على الرجل الاخرى ·· استمر لمدة عشر دقائق ·




جمل لجمل : ماعنديش كرش .. لأنى دائما بألعب رياضة !!

شريحة لحم ، سمك أبيض
جبنة بيضاء ، بيض
وهذه تمده بالبروتينات
وتساعد عضلاتك على النمو

شيكولاتة ، جبنه رومى
لبن
هذه الأطعمة تحتوى على :
البروتين والدهنيات والكربوهيدرات

خس ، جرجير
وهذه من أجل الحصول
على الماء وتسهيل عملية الهضم

مربى ، عسل ، تفاح أو برتقال
فواكه جافة بلح مثلا ..
وهذه غنية بالسكريات ..
وتمنحك طاقة وحرارة .

حادث لاينسى للاعب الفرنسى :

كوبا !



لا اعتقد ان فريقا قد عرف المجد الذى عرفه فريق المجر فى موسم ٥٣ ـ ١٩٥٤ .. كان أول فريق يهزم انجلترا ، سيدة الكرة حتى ذلك الوقت ، وعلى أرضها فى ملعب « ويمبلى » المشهور بعد مباراة لا تنسى (٦ـ٣) .. وقبل ان يلحق بها الهزيمة مرة ثانية (١/٧) فى المجر ..

والسر ؟ كان شعار لاعبى المجر هو ان يفعلوا المستحيل طول الوقت ليكونوا متفوقين على الخصم بهدف .. وكان هذا ما يردده على اسماعهم مدربهم « جوسناف سيبين » .. رغم هذا لم تشترك المجر عام ١٩٥٤ فى مباريات كأس العالم ، فقد انهزمت (٣ـ٢) فى مباراة ـ تحت المطر ـ فى « برن » أمام فريق المانيا بعد ان هزمته (٨ـ٣) فى التصفيات .. لكن ما السبب ؟ كانت قد لعبت مباراتين الواحدة بعد الاخرى مباشرة مع فريق البرازيل ثم مع فريق اوروجواى .. ثم لعبت ضد المانيا وهى محرومة من لاعبها الكبير « بوشكاش » لاصابته .. ولاشك ان فريق المانيا قد لعب بكفاءة عالية مع ذلك فقد شعر كل الناس ان المجر لم تتح لها فرصتها الحقيقية .. فى الحصول على الكأس .

انه حادث له أهميته الحقيقية فى تاريخ الكرة والدليل انه بعد وقوعه بعشرين سنة كتب عنه النقاد وهم يستعرضون قصة كأس العالم .

● الأرجل إلى أعلى :

هذا تمرين لتقوية عضلات بطنك حاول أن تحتفظ بتوازن كرة قدم بين قدميك وبدون ثنيهما اجعلهما ينخفضان حتى تشعر ان الكرة تكاد تنحدر ناحيتك ـ كرره عشر مرات .



● الجلوس بالجذع :

وهذا تمرين اخر للمعدة اجعل يديك متشابكة خلف رأسك .. ثم أحن الجذع الى الامام مع ثبات وضع الساق مشدودة على الارض ، حاول أن تلمس الركبتين بالكوعين .. وفى البداية قد تجد التمرين صعبا ، ومع الاستمرار سوف تتقنه .. كرره ٦ مرات .



نجم الغد



الاسم / ياسر فهمى الحسينى
الفرقة الكشفية / فريق الفتيان الكشفى .
الهوايات الرياضية / المصارعة الرومانية .
الهوايات الاخرى / القراءة والسباحة وجمع الطوابع والعملات والمراسلة .
المعسكرات التى اشترك فيها : معسكر الهرم والاسكندرية .



من اسماك الزينة

١ ـ ٢ ـ ٣ ـ ٤ ـ ٥

لاول وهلة يتبادر الى الذهن ان اهم شروط تربية سمك الزينة هى الالوان الزاهية ، والواقع ان اهم من ذلك حجمها ، لان حجم الحوض الذى توضع فيه باستمرار محدود ·· والغالبية من الهواة لايمكنهم ان يستخدموا سوى الاوانى والاحواض الصغيرة وهذه تصلح فقط للاسماك التى لايزيد طولها على بضع سنتيمترات·· اما كبار الهواة فيمكنهم ان يقتنوا احواضا تتسع لاسماك اكبر ، ومنهم من يضعها فى « نافورة » او « فسقية » معدة اعدادا خاصا ·· وعلى فكرة ·· مراقبة اسماك الزينة من الامور التى ثبت انها تهدىء الاعصاب الى حد كبير·· فهى تسلية ، ويستخدمه الاطباء لعلاج التوتر والقلق فى بعض الاحيان ·

١ ـ يسمونها « الملاك » وتوجد غرب افريقيا حول جزائر «سيشل» وشاطىء « تنزانيا » ·· حيث تفضل ان تسكن فى الحواجز المرجانية .. يصل طولها الى ٣٠ سم ·· وهى سمكة هادئة ولذلك فهى مثالية لاحواض الزينة ·

٢ ـ يسمونها « الفهد الاسمر » ونجدها فى المحيطين الهـــادى والهندى حيث يلتقيان ‥ يصــل طولها فى موطنها الى ٥٠ سم لكن فى حوض الزينة لا يزيد على ٣٠ سم ‥ وتروى حـكايات كثيرة عـن ذكائها !

٣ ـ سمك يدعى الـ « شـــلمو » موطنه «ارخبيل» الجزر الكائنة بين جنوب شرق آسيا واستراليـــا ‥ كما يوجد ايضا حول جزائرالفلبين وغينيا الجديدة ـ وجزيرة موريس ‥ منـــه هذه السمكة ذات الفم الطويل وهى ايضا من النـــــوع الهادىء ‥ الطول ١٧ سم ‥

٤ ـ من أسماك البحـر الاحمر ‥ وتمتاز بان على وجهها ما يشبه نصف القناع ‥ طولها ١٥ سم ‥ وهى لا تكف عن الحركة ٠

٧ ـ ذات اللونين هـــذه من الاســـماك التى تعيش حـــول « اوكيناوا » فى المحيط الهادى ‥ والطول من ٤ الى ٥ سم ٠

٨ ـ من اسماك البحر الاحمــر ويسمونها « العصفور » ‥ وتفضل ان تعيش فى الحواجز المرجانية ‥ يسمونها ايضا « الملاك » وطولها من ٢٥ ـ ٣٠ سم ٠

١٠ ـ من الاسماك التى توجد فى ملتقى المحيطين الهندى والهادى ‥ من نوع اسمه « الجراح » ويتصف جميعه بكثرة الحركة ‥ الطول من ١٥ الى ٢٥ سم ٠

١١ ـ من أسماك المحيط الهادى ويسميها الاهالى « هوا » ‥ بضم الهاء ‥ يتراوح الطـول بين ١٥ و ٤٥ سم ويمكن أن يصلوزن‌الكبير منها الى ٧ كيلوجرامات ‥غذاؤها المفضل صغار السمك ‥



٥ ـ يسمونها « المهـرج » أو « البلياتشو » بسببالحلقة البيضاء التى تحيط وجهها ‥ طولها حوالى ٨ سم وتفضل المناطق المرجانيـــة والتى يعيش فيها « قنديل البحر »

٦ ـ سمكة تعيش فى الميـــاه العذبة فى الملايو وطولها حـــوالى ٦ سم ٠

٩ ـ يسمونها « المحـــاربة » وموطنها المياه العذبة فى المـــلايو وتايلاند يصـــل طولهـــا الى ١٢ سم والذكر زعانفـــه أطول من زعانف الانثى ولونه « اغمق » من لونها ‥ وهو الـــذى يبنى عش الزوجية ويحرس البيض بعـــد وضعه فيه حتى تخرج الصغار ٠

١٢ ـ « راس الثعـــلب » ‥ وبعضهم يســـميها « الارنب » ‥ وتوجد عند سواحل الهند والفلبين وبحار الجنوب بصفة عامة حتى شواطىء استراليا ‥ يصل الطول الى ٢٥ سم ‥ وتمتاز بانسلسلتها الظهرية مضيئة وبان لونهـــا كله يتغير من وقت لاخر مثـــــل « الحرباء » !





ده جهاز لحرق المستندات السرية وده طبعا ضرورى جدًا وجوده فى المكاتب اللى لها أعمال مهمة وأسرار عمل .. نعمل تجربة بسيطة علشان حضرتك تشوفه بنفسك ..



.. نفرض إن دى مستندات سرية وخطط غاية فى السرية ، أوراق حسابات ، أو شهادات من المدرسة بنمر التلميذ .. أو .. أو .. نحطها هنا داخل الجهاز و ..








ماكنتش أتصور فعلا! لكن أنا عندى جهاز إنما لايستخدم تيار ولا بطاريات ولا حجارة، ومايكلفش حاجة خالص!
!؟
ولا حاجة خالص؟!
إزاى؟!.. أنا عاوز أشوف الجهاز ده - ممكن؟!
ممكن جدا، وممكن تنقله فى جيبك. دلوقت تشوفه طبعا، شكله مش حديث، إنما صغير وعملى جدًا!
غير معقول! مش ممكن!
فين ياسيدى الجهاز العجيب ده.. فرجنى!
أهه!
.. وأولع عود كبريت كده - وهوب!
آخذ الأوراق والمستندات المفروض إنها سرية -
كبريت
وأهه.. من غير تيار ولا كهربا.. ولا بطاريات..
سمعت بودنك؟!
..ولا تزعل.. وتعيش وتاخد غيرها.. ها.. ها!!


جحا في القرن ال٢٠
يظهر قصده
يقابلني بالاحضان!
بيب..
Love
بيب..
بيب..

عزيزتي أختي وابنتي

● أثار موضوع الرشاقه انتباه القارئات ، فبعثت الينا العزيزة مها أحمد محمود من الاسكندرية تقول انها تمارس الالعاب الرياضية يوميا كل صباح ولم تفقد جراما واحدا ·· وان طولها ١٥٨ سم ودوران الوسط ٧٦ سم والارداف ٩٠ سم ·· وهي عموما ليست شرهه في الأكل ، ووالدتها ترفض أن تتبع الريجيم ····

وعزيزتي مها ، ليس المقصود بالرجيم الامتناع عن الاكل انما ، تنظيمه ، وحاولي اقناع والدتك بأن العبرة ليست في أن تاكلي كثيرا بل تتناولي الاغذية الغنية بعناصر الفيتامينات الكاملة ، واللازمة لنموك .. أما بالنسبة للالعاب الرياضية فانها لا تكون ذات فاعليه الابشروط معينة·· ان تكون صباحا وفي الهواء الطلق ·· ولا تنسى أن اسلوبك في التنفس وعملية الشهيق والزفير عامل أساسي في الفائدة المطلوبة··

التمرين الأول:

● اجلسى على الارض ويداك في الوسط كما في الصورة ، ميلي الى الناحية اليمنى ببطء ، و عودى الى وضعك الطبيعي ثم الى الناحية اليسرى ·· وكررى التمرين بقدر استطاعتك ·



التمرين الثاني



● استلقي على ظهرك وضعي يديك تحت رأسك وحركي ساقيك كما لو كنت تركبين دراجة ·· لاحظي عدم رفع وسطك من على الارض بل ظهرك كاملا على الارض ·

قدماك في الشتاء



● انها حبيسة الحذاء فترة طويلة ... بعكس الصيف ·· وفي رأى كثير من الاطباء أن الحذاء يفيد القدمين ·· وارجو أن تهتمي يوميا بنظافة قدميك ، وتجفف جيدا ،ثم قفي وظهرك للحائط وحركيها كما في الرسم ٥دقائق






عروسة صغيرة : وأنا مالى - عاوزه أروح مسرح العرايس!




شيك جدا - مين الحلوانى بتاعك ؟!

عروسة المولد

بريشة فايز


الزوج : مش انتِ قلتِ لى هات أرخص علبة ؟!


الأب : حزّرى فزّرى .. جبت لك معايا إيه ؟!


بدون تعليق !!



بائع فول "يدلّل" الفول !!


جـدو .. وجـاره ..
جاره وصورة جدو
سيناريو : ماما لبنى
رسوم : محمود الشيخ


هيه ... ووجدته !!


ودلوقت أدق الصورة !


هـوب !!


تراك
آآه ..

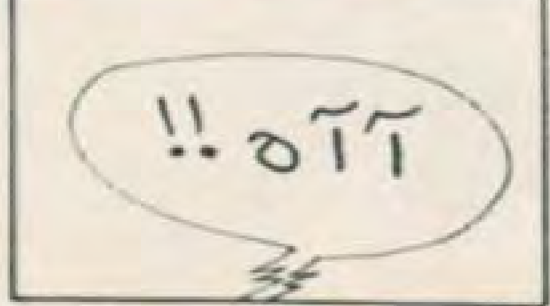

؟!



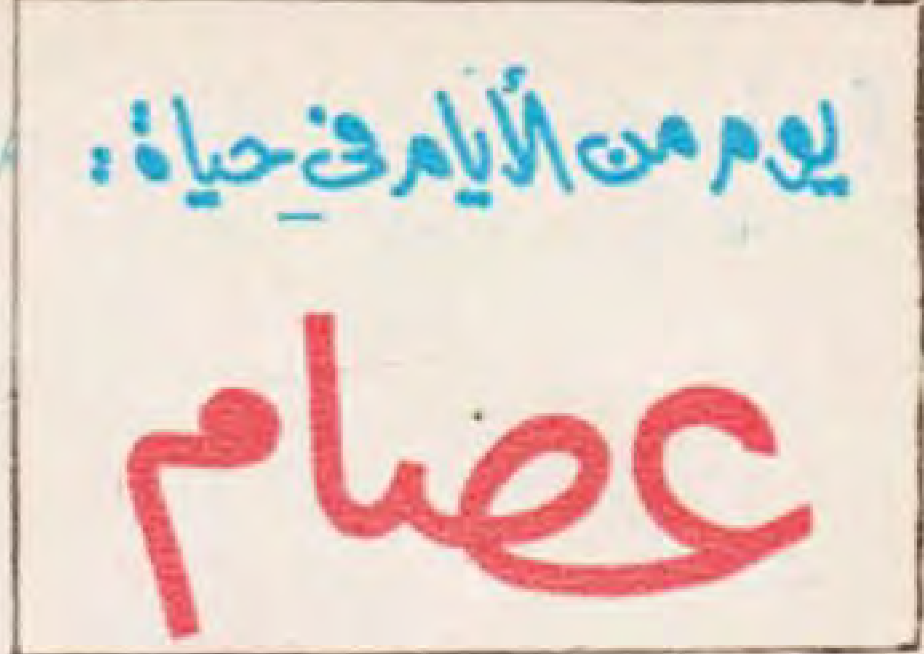

آه آه !!


وبعـدين !!




آآه !!


مالك إحادثة ؟!
لامش حادثة قطر .. ولاحادثة عربية ولاحادثة عجلة .. ولا .. ولا .. انما كنت بأدق الصورة !!
تمت



يوم من الأيام في حياة :
عصام









● ثم ياعصام يا أخى ، هو كل يوم عيد ميلادى ..؟ ده يوم نورت فيه كوكبنا ويستحق فى نظرى تدق له الطبول وتقام المهرجانات فى طول الكرة وعرضها .. تواضع يازءوف .. (ده حسن أبوعلى) .. أضفت بقدومك السعيد إية للإنسانية ياسيد زءوف (ده خالد الفيلسوف) ..

● امال أنا قدومى السعيد العالم يحتفل به إزاى (ده أيمن) .. وهكذا نزلنا تريقة عليه وأخيرًا وافقنا نلبى الدعوة وذنبه على جنبه .. إحنا أنذرناه .. وطبعًا الهدايا كانت تتناسب مع شخصية زءوف .. إنما لاتتناسب أبدًا مع المفاجأة التى كانت فى إنتظارنا .. هيئة التدريس كلها فى الحفلة ..

● من أول أبلة "كريمة" الناظرة لغاية العبد لله (إللى هو أنا) .. ووقعنا فى مشكلة .. وبودرة العطس نقدمها له إزاى ؟! .. وعلبة البنبون الشطة ياكابتن "شطه" نرميها يعنى ؟! وبقية الهدايا ثم ندخل نهز أيدينا غير ممكن !! اما موقف بااااارد بشكل .. ضحك "حسين" وقال : على الأقل يتناسب مع الجو .. واحرجتنا أكثر أبلة "كريمة" لما قالت : أنا سامعة همسات يا أولاد ...

● طيب إشركونا معاكم فى الكلام .. واللا إيه ياعصام ؟! .. تعال لما أقول لك .. وصارحتها بالموقف .. وذوبت الثلج وساعدها الأستاذ "س . س" قصدى استاذ "سرور" مدرس الرسم وقالوا ببساطة : الهدايا الظريفة طلعوها والباقى إخفوها .. وطلعنا ذيل طويل .. وتعال يانجم الحفلة قرب يازءوف وأشبكه لأول واحد فينا تعرف تمسكه ..



● وهكذا بدأت الحفلة .. وبدأ المرح .. كل واحد يمسكه يحط لـه الذيل ولابد ينفذ الحكم ويقول : "ها ها" .. وبعدها بدأنا نقلد المدرسين .. دينا قلدت أبلة كريمة وبنفس الصوت الرقيق قالت : إجروا .. إجروا .. ياعصافير ياحلوين .. إنت يااللى لابسة چاكتة حمراء .. واقفة عندك ليه ؟! .. وأنت ياحسن واقف زى خيال المآتة ليه ؟!

● إجرى زى طارق "يعنى شطه" .. أما ناصحة يادينا .. حفظت كلامها كمان .. وأبلة كريمة ضحكت لدرجة الدموع غطت وشها .. والدور عليك يا أستاذ س. س. أطلع يا سيد قشطه (قصدى أيمن) ومشى يقول : وسع إنت وهو ... إطلع على فصلك ياولد .. وأنت تعال ، هنا مدرسة مش ملعب ونسينا نفسنا ، ونسينا إننا أخفينا العلب ..



● إنما رءوف إكتشف مكانها وبراءة الأطفال فتحها .. وبدأ آتشوم .. آتشوم .. بودرة العطس ... إشرب .. عملنها فينا كتير قبل كده ودخلت ماما والمسكينة فى حالة ذعر من شئ إسمه أنفلونزا .. ولما فهمت الموقف وإننا نرد له جمايله السابقه ، وشدت ودنه وقالت له : معقول تعمل كده فى أصحابك الظراف دول !! علشان تعرف! فهمتنا وقدرت إحنا ملائكة إزاى ؟! وأمور من هذا النوع لانهم أيمن بالمرة .. وصبره طال من غير ما نطفى الشمع ، ومعنى كده من غير ما ناكل .. وكما هو معروف مستحيل يقعد من غير ما يحط أى شئ تحت ضرسه .. وتسلل الى غرفة المائدة ، ومد إيده لأكبر قطعة جاتوه ، ورءوف حشا هاله شطه .. كان عارف إن أيمن بالذات يغريه منظرها .. وسمعنا صرخاته .. ونلاقيه لون الجزرة ، وواقف ينطنط .. وسكت لما اطمأن وولعوا الشموع وغنيناله : حيوا عيد ميلاده الليلة .. أبو الفصاد ..

● وقبل مانخلص الحفلة ، وكأنى ناس عصريين ، رجعنا كل شئ مكانه .. وبكل ذوق صمم "بابا رءوف" يوصل كل واحد فينا لغاية باب بيته .. وكل مايقرب من شارع واحد منا رءوف يقول له : على طول .. يمين .. شمال .. ونبعد أكتر .. ويلف تانى ، ويقرب من شارع واحد منا نقول له : لأ .. على طول .. يمين .. شمال وعجبتنا اللعبة .. إنما هو تنبه وسألنا : غريبة إنتم ساكنين فين يا أولاد ؟! ...

● وفى صوت واحد قلناله : فى المريخ .. وضحك من قلبه .. ياسلام لو الكبار دايما يضحكوا كده ؟! .. مش كل شويه يغضبوا ، ويكشروا ويشخطوا فينا إحنا الصغيرين .. أظن مستحيل الوضع ده يتغير ياعمو ؟! ببساطة قال : ممكن .. بس أصل السبب فيه الفجوة الموجودة بين الجيل القديم والجيل الجديد .. وأقول الحق ، تقريبا مافهمتش رغم إنك طول عمرك معروف بالذكاء يا .. عصام

آتشوم!
نار ... نار ... الجاتوه .. نار!







أمير أحمد أبو طالب — نادية ومحمد محمود الفقية — محمد كمال حامد — بطة كامل سيد

بطل الحرب والسلام

يا سادات يا سادات
يا صانع المعجزات
حققت لنا الامال
وفتحت لنا القنال
يا صانع المستحيل
نصر اكتوبر أقوى دليل
يا منادى للسلام
يا مبدد الظلام
لقيت العالم ينادى
بالسلام لك يا بلادى

محمد عبد الرحمن — السويس



١٥ مايو

« ١٥ مايو » يا تاريخ
اكتب لنا فى التاريخ
كنت ثورة للتصحيح
بعد ظلم وبغى صريح
فتحت آمال للاجيال
اللى صمدوا سنين طوال
تاريخ وهبنا الامان
فى أعظم وأحلى زمان
كل سنة زى النهارده
نهنى رئيسنا .. ونفوسنا
ونهنى كل الاجيال

طارق محمود سمير — أسوان

دعاء

● يا أملى ويا رجائى.. يا خير مغيث، ويا اجود المعطين، يا من سبقت رحمته غضبه .. اللهم يا من لا يشغله سمع عن سمع ... ولا تشتبه عليه الاصوات ، ولا تختلف عليه اللغات امنحنا عفوك ، وحلاوة مغفرتك ..

وسام عادل رافت — القاهرة

اضحك مع الأصدقاء

● فتح احد اللغويين صالون حلاقة فكتب على بابه « نحن نقص »

***

عند تنفيذ حكم الاعدام فى أحد المذنبين .. وكلما وضعوا الحبل فى المشنقة ينقطع فاغتاظ المذنب وقال :

احنا جايين هنا نتشنق ولا جايين نلعب ؟

الصديق / شريف عبد الجواد رزق — القاهرة

الولد لامه : القرد ده يشبه صاحبى ماجد يا ماما .

الام : عيب يا ولد ماتقولش الكلام ده .

الولد : ليه يا ماما .. هو القرد يقدر يفهم كلامى ؟!

الصديق / هشام حسن على المنيا

— وشكرا للصديق أحمد عبد الخالق — الجيزة — على فكاهات الطويل والقصير .

موقف

المروءة.. رغم كل شىء!



● بينما كنت فى طريقى مسرعا الى المدرسة حرصا على الوصول مبكرا ، لان ناظر المدرسة يعاقب كل طالب اذا ما تاخر ، اذ بى أجد امرأة تحمل رضيعها وهو مريض ، وسالتنى عن أحد الاطباء المتخصصين للاطفال ، وفهمت منها انها آتية من الريف ، فذهبت معها الى العيادة ..وعندما عدت الى المدرسة قابلنى الناظر وانا ممسك بالقرشين ، وسالنى عن سبب تاخيرى ، فحكيت له ما حدث ، فشكرنى على موقفى ولم يعاقبنى .

الصديق / خالد حافظ محمد أصلان

مدرسة رمسيس الاعدادية بملوى — محافظة المنيا

أو ١٦ شارع نسيم بملوى

— شكرا يا خالد على هذا الموقف الذى فاز بالنشر وسوف يصلك مجلد سمير على عنوانك.










منال محمد فضل — عادل خيرى — دعاء ابراهيم — سوزان وعمرو محمد والى — زينب ومحمد عبد الرحمن صالح — ايناس عبد الحكيم — هويدة حمدى مرجان



زينهم المشتركة في ضيافة سمير





● استقبل سمير بدار الهلال اصدقاءه تلاميذ وتلميذات مدرسة زينهم المشتركة . ومعهم اساتذتهم : الاستاذ عبد العزيز محمد على ، الانسة أمينة محمود ، الانسة . منى غالب ، وتجولوا فى اقسام الدار المختلفة ، وكانت دهشتهم بالغة للمجهود الكبير الذى يبذل حتى تصل المجلة الى أيديهم .. وكان اعجابهم اكثر بما تقدمه لهم مجلتهم من القصص والمعلومات والثقافة والتسلية .. وفى نهاية الجولة وزع عليهم سمير الهدايا والمجلات ، وانصرفوا وكلهم عزم واصرار على بذل المزيد من الجهد والمذاكرة حتى يكونوا دائما من المتفوقين !.

سمير

نادى الرسامين



● سمير ...
و تيم تم ●
الصديق – سعيد السيد ابراهيم
الورديان – الاسكندرية

حل : أشرف الشريف

● عرف أشرف الشريف ان الاستاذ عدلى ، يكذب ، لانه ادعى انه الجانى هاجمه وهو يكتب .. بينما قلمه مغلق .

حلول : تعال نلعب

حل يخلق من الشبه ٤٠..
التوام رقم ٢ ، ٦

حل الحصان الجامح
من مربع ١١ الى ٢٠ + ١٥ + ٥ + ٣٠ + ١٩ = ١٠٠

حل خيال الظل
١ – ظهور رجل خلفية ثانية
٢ – غطاء الرأس مختلف –
٣ – يد السيف – ٤ – يد الفارس – ٥ – ظهور الاذن الثانية للحصان ..

حل : بائع العرائس
الطريق رقم ١ عدد العرائس ٨



مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠ القاهرة

SAMIR No. 1141
19 February 1978

رئيسة مجلس الإدارة
أمينة السعيد
نائب رئيس مجلس الإدارة
صبرى أبو المجد
رئيسة التحرير
نتيلة راشد
(ماما لبنى)

سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سايا

●●●

قيمة الاشتراك السنوى ٥٢ عددا فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا – فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او خمسة جنيهات استرلينية – والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال – فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية ، فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال – والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل فى الاسعار المحدده عند الطلب .


هدايا سمير
نجم من كل نادي
ثابت البطل ـ نجم الأهلى
الجارم ـ نجم الاتحاد ● نوح ـ نجم إسكو
ESCO